





### Η ΚΑΣΣΕΤΙΝΑ ΑΣΤΙΝΟΜΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ'. (Συνέχεια)

— Έξακολουθείς νά λές ανοησίες! Και πρώτα, κατεργάρη, ή κασσετίνα είνε τόσο δική σου όσο και δική μου.

— Όχι δά! Εγώ την εσήκωσα.

— Ναι, μά εγώ την πρωτοείδα στην άκρη του πεζοδρομίου.

— Χμ! κ' έκανες πώς δεν σάρεσαι. Πονηρός πού είσαι!

— Νά σου πώ! Την παίζουμε στα χαρτιά, έτσι, χωρίς νά ξέρουμε ακόμη τί έχει μέσα;

— Για πόσο; ήρώτησεν ο Τζάκ, του οποίου τά μάτια ελαμψαν από άπληστίαν.

— Για μία κορώνα!

(Η κορώνα είνε περίπου έξη φράγκα).

Οί δύο σύντροφοι είχαν άπομακρυνθή αρκετά από τό κέντρον τής πόλεως και εφθασαν μετ' όλίγον εις μίαν πτω-

χική συνοικίαν, ή όποια εταίριαζε καλ λίτερα με τό εξωτερικών των.

Πραγματικώς, ό Τζάκ και ό Πίλλ ήσαν άσχημοι και κακοντυμένοι. Ό Τζάκ, κοντός, μάλλον χονδρός, με προτεταμένην σιαγόνα, ώμοιάζε με μ. π. ο. λ. λ. - ν. τ. γ. κ.

Ό Πίλλ ήτο ύψηλός και ισχύος, κιτριναρός, αλλά με δύο μικρούτσικα μάτια, πού ελαμπαν από πονηρίαν. Και οι δύο εφόρουσαν παληόρουχα τριμμένα και ξεβαμμένα, τά όποια εφαινοντο ότι δεν άνήκον έξ αρχής εις τούς σημερινούς των κατόχους.

Όττω τό καστανόχρουν καστούμι του Τζάκ τόν εστένευεν εις τά άκρα και έχαιναν εις τόν κορμόν του, ένώ τό σακκάκι του Πίλλ, τό πάλα ποτέ μαύρον, εκυμάτιζεν άρθώνως και κατέπιπεν εις μυρίας πτυχάς, δια νά εξαίρεται ακόμη περισσότερο ή ισχύότης του άνθρώπου.

Ό Τζάκ έπετάχυνε τό βήμα, ό σύντροφός του τόν έμμήθη και μετά δύο λεπτά εισήρχοντο εις τό μπαρ του κύρ-Θωμά και εκάθηθη τό εις άπέναντι του άλλου.

— Άφου παρήγγειλεν άξιοπρεπώς δύο ούισκυ καλής μάρκας, ό Τζάκ έβγαλε τό εϋρημά του και τό απέθεσεν επί τής τραπέζης.

— Άλλ' ό Πίλλ, φρονιμώτερος άπό τόν σύντροφόν του, τόν συνεδούλευσε: — Κρύψε το, γέρο, κρύψε το. Άφου παίζουμε αγουρούνι στό σακί, δεν είνε καμιά ανάγκη νά επιδείξης τό εϋρημά σου. Ό κύρ-Θωμάς είνε πονηρός και πρέπει νά φυλαγομάσται. Κρύψε τό θήσαυρό σου, μικρέ μου!

Ό Τζάκ ύπήκουσεν, έκρυψε την κασσετίναν κάτω από τόν πάγκον και άδειασε τό ποτήρι του μονορούφι.

— Στα ένδεκα! ειπεν εις τόν σύντροφόν του.

— Στα ένδεκα, σύμφωνοι! άπεκρίθη αυτός, εξάγων από την τσέπην του μίαν τράπουλαν τόσον λερωμένην, ώστε μόλις και μετά βίας διεκρίνοντο ή ζωγραφίες τών χαρτιών.

— Κάμε σύ, ειπεν ό Τζάκ, και γρήγορα. Βιάζομαι νά μάθω τί έχει

λά έχι εδώ. Φοβούμαι τόν κύρ-Θωμά. Πάμε έξω.

Μετ' όλίγας στιγμάς, οι δύο φίλοι εύρέθησαν εις ένα έρημιον δρομίσκιον, όπου με την μάτην του σουριά του ό Πίλλ προσεπάθησε νάνοξη την κασσετίναν.

— Δεν μπορείς! Δός μου εδώ! έμουρούρισεν ό Τζάκ. Οά σπάσης τό σουριά σου, χωρίς νά κάρης τίποτα.

— Άλλ' όσα και άν ήγωνιάθη κάτοπιν και αυτός, όσον και άν μετεχειρίσθη όλην την τέχνην, δεν κατώρθωσε περισσότερο άπό τόν σύντροφόν του. Η κλειδαριά τής κασσετίνας έμενεν άπαράβιαστη.

— Τότε νά τή σπάσωμε! έπρότεινεν ό Τζάκ. Δεν πιστεύω νά σ' ένδιαφέρη ή κασσετίνα ή ίδια, αλλά τό περιεχόμενον. Λοιπόν, άς πάη στην όργη.

— Ναι, ναι, άπεκρίθη ό Πίλλ. Τό κουτί δεν έχει καμιά αξία. Σπάσ' το!

Τότε ό Τζάκ έβαλε κάτω την κασσετίναν, τής έδωσε μίαν δυνατήν με τό



κατα!... καλλίτερα, μά την αλήθεια, νά έχανα; ειπεν ό άλλος, μαζεύων τά χαρτιά.

— Πάμε νά σέ κεράσω στου κύρ-Θωμά, για νά παρηγορηθής, επρότεινεν ό Τζάκ. Κι' άν θέλης, ξαναπαίζομε τίποτα άλλο, μήπως κερδίσω κ' εγώ.

— Δέχομαι! άπεκρίθη ό Πίλλ, τείνων τό χέρι του εις τόν Τζάκ. Είσαι καλός έσύ και δεν αξίζει νά σου βαρτώ κανείς κάρια. Είσαι αδελφός!

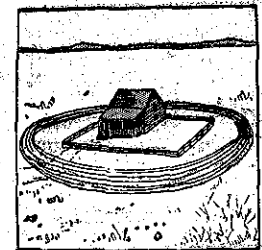
Μισοπαρηγορημένος, ό άτυχής κερδίσας έχωσε μηχανικώς την δέμη των έπιστολών εις την τσέπην του και ήκολούθησε τόν σύντροφόν του εις τό μπαρ.

— Δυσ' ούτ' σ' κ'! εφώναξεν ό Πίλλ.

— Άμέσως! άπεκρίθη ό κύρ-Θωμάς: σταθήτε νά ξεβουλώσω μία κανούφγια μυστίλια κ' εφθασα.

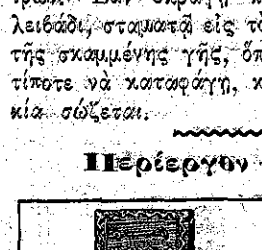
## ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

### Κατά του πυρός



Εις τό Καρξογήν του Κακαδά, όπου αι πυρκαϊάι είνε συγκαί, αι κτηματταί, δια νά προσυλάττων τάς οικίας των, σκάπτουν περι αύτάς ένα κύκλον πλατόυς έξ έως όκτώ μέτρων. Εάν έκραγη πυρκαϊά εις τό λειβάδι, σταματά εις τόν κύκλον αυτόν τής σκαμμένης γής, όπου δεν εύρίσκει τίποτε νά καταράγη, και ούτως ή οικία σώζεται.

### Περίεργον έθιμον



Εις τό Καρμαρτέν τής Ουαλλίας, ύπάρχει έν περίεργον έθιμον. Την ήμέραν τών γάμων των, οι νεόνυφοι όφείλου νά πίουν κάποιον ποτόν με δύο ξύλινα κουτάλια συνδεδεμένα, όπως τά βλέπετε εις την άπέναντι εικόνα. Πίνουν συγχρόνως και οι δύο, καθένας με τό κουτάλι του, και άν χυθή τό ποτόν, τούτο σημαίνει, ότι δεν θα είνε εύτυχεις εις τόν γάμον των. Άπέναντίας, άν καταρθώσουν νάδειάσουν τά δύο κουτάλια, χωρίς νά χύσουν ούτε σταγόνα πο-

τού, σημείον ότι θα είνε εύτυχέστατοι.

### Διασκεδαστική Ζωγραφική



Ίδου ή εικών ενός κυρίου φαλακρού με μεγάλα γένεια. Άναποδογυρισάτέ την και θα ίδητε ένα κύριον ξυρισμένον με άφθονα μαλλιά. Δοκιμάσατε και σεις νά ζωγραφίσετε κεφαλάς με διπλήν ύφιν, όμοίας με την άνωτέρω. Είνε πολύ διασκεδαστικόν.

### Εβδομαδιαίοι Διαγωνισμοί

#### α'.) Παίγνιον

Εστάλη από τό Θαλασσοπούλι του Στόλου

Α	ΑΑΙ	ΑΕ	ΝΕ
ΚΗ	Α	Ε	ΛΕ
ΜΟ	ΜΗ	ΣΥ	Α

Νά συναρμολογηθούν αι συλλαβαί αυται

τό παρόθυρον δια νά βλέπη καλλίτερα. Διότι εκείνην την ώραν, μέσα εις τό μπαρ, ήτο σχεδόν σκότος.

— Άλλά μετ' όλίγον ύψωσε τούς ώμους κ' εδήλωσε:

— Δεν μπορώ νά διαβάσω αυτά τά γράμματα!

— Γιατί; ήρώτησαν συγχρόνως οι δύο φίλοι.

— Γιατί δεν είνε γραμμένα άγγλικά.

— Πώς; δεν είνε άγγλικά;

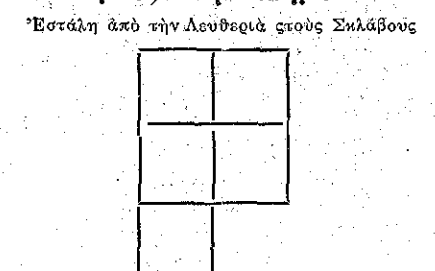
— Όχι. Μού φαίνεται πώς είνε λατινικά. Πού τά βρήκατε αυτά, παιδιά μου;

— Στο δρόμο, άπεκρίθη ό Τζάκ γελών. Ό Πίλλ τά ήθελε για δικά του. Τά παίξαμε στην κοντσίνα, τά κέρδισε και τώρα είνε καταφορτισμένος πού την έπαθε.

(Έπεται συνέχεια) ΠΕΤΡΟΣ ΠΥΡΓΩΤΟΣ

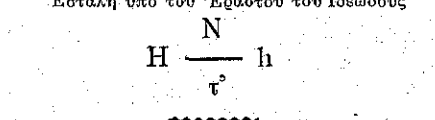
ώστε νάποταλεσθούν τά όνόματα τεσσάρων άπωροφόρων δένδρων.

### β'.) Ηρόδωγμα



Τά πάντε αυτά τετράγωνα εγιναν με δεκαπέντε σπύρτα. Ζητείται νάφαιρεθούν τρία σπύρτα και νά μείνουν τρία τετράγωνα.

### γ'.) Γρέφος



### δ'.) Διά τούς Γαλλομαθεΐς

Εστάλη από του Ηρώος των Βαλκανίων L' h\*mm\* l\* pl\*s h\*\*x c' \*st l\* pl\*s \*cc\*\*p\*. Νάαναγνωσθή τό φωνηεντόλιπον τούτου.

### Αύσεις του 16ου φύλλου

α'.) Ό κωνηρός σχηματίζεται κάτωθεν του εμπροσθίου δεξιού ποδός τής άρκουδας. — β'.) Γή, Αφροδίτη, Ερμής, Άρης, Οδρανός. — γ'.) Σέβου τοός γονείς. — δ'.) Il faut battre le fer tandis qu' il est chaud.



Σελίς Συνεργασίας Συνδρομητών

ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ ΧΧVIII

Πικρές καρδιές, τρυφρώ σας μη βλέπετε όλα μαύρα...

ΧΧIX

Γιὰ άλλη πατρίδα τὰ φτερά τὸ χελιδόνι ἀνοίγει...

ΧΧΧ

Στὰ στάχια, πὸν βεργολιγούσιν σκυφτά και μεστομένα...

ΧΧΧI

Γελοῦσαν χθές οἱ λαγκαδιές κι' ἐγυάλιζαν τὰ βράχια...

ΧΧΧII

Δὲν εἶνε μόνο ἀμέριμνα τὰ παιδικὰ μας χρόνια...

ΠΑΙΔΙΚΗ ΑΦΕΛΕΙΑ

Πρέπει να προσέχη κανείς πολύ, μου έλεγε προχθές ο αδελφός μου...

λένη, δὲν ἔρχεσαι και σὺ; εἶνε μαζὺ και ἡ μαμά της... «Πότε σιγαίνω μόνη μου...

Νησιοτοπούλα

ΤΟ ΟΡΦΑΝΟ

Τὸ εἶδα να μπαίνει στην ἐκκλησία και συντριμμένο να πέφτει μπροστὰ στην εἰκόνα τῆς Παναγίας...

Μὰ τώρα δὲν φανερώνει πᾶ ἡ μορφὴ του ἀπελπισία...

Γκρασιέλλα

ΠΛΟΥΣΙΟ ΚΑΙ ΠΤΩΧΟ

Χερσίνως. Στη γωνιά τοῦ δρόμου, εἶχε καθήσει μιὰ δυστυχισμένη μητέρα...

Ἐνα πλούσιο παιδάκι πέρασε κοντὰ στους δυστυχισμένους. Ἦτανε ζεστὰ ντυμένο...

«Αχ! νάμουν πλούσιο κ' ἐγώ», σκεπτότανε τὸ ἕνα. «Αχ! νὰξα μάνα κ' ἐγώ»...

Ο ΦΑΥΑΡΟΣ

Ὁ Α. τὰ ἔχει όλα διαβόση, τὰ ἔχει όλα ἰδιῶ. θέλει λοιπὸν να τὸ δείξει σὲ δλους...

Νησιοτοπούλα

ΤΟ ΠΕΣΜΕΝΟ ΤΖΑΜΙ

Εἰς τὰ Γιάννενα ὑπάρχον ἀκόμη 12 τζαμιά, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ περισσότερα πρὶν ἔλθουν οἱ Τούρκοι ἦσαν ἐκκλησιαί...

Γκρασιέλλα

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ἡ μικρὰ Ἄννα πρὸς τὴν γαριὰ τῆς: — Γαριὰ, γαρι! ἔργεινες γαριὰ και δὲν ἔργεινες μαμά...

Κυματοβόλος Ποσειδῶν

Ὁ Α. τὰ ἔχει όλα διαβόση, τὰ ἔχει όλα ἰδιῶ. θέλει λοιπὸν να τὸ δείξει σὲ δλους...

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 149ος

Ἀόσεις Πνευματικῶν Ἀσκήσεων ἐξ ὅσων θὰ δημοσιευθοῦν εἰς τὰ φυλλάδι τῆς «Διαπλάσεως» τῶν μηνῶν Ἀπριλίου, Μαΐου, Ἰουνίου και Ἰουλίου 1915.

Ἀπὸ σήμερον ἀρχίζει ὁ νέος 149ος Διαγωνισμὸς πρὸς εἶσθεον τῶν Ἀόσεων τῶν Πνευματικῶν Ἀσκήσεων...

Εἰς τὸν Διαγωνισμὸν αὐτὸν ἐπιτρέπεται να λάβουν μέρος, ἐκτὸς τῶν ἔχοντων ψευδῶνυμον...

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ Ἀλληλογραφία τῆς «Διαπλάσεως», Ἀθῆναι, 38 ὁδὸς Εὐρυπίδου τὴν 31ην Μαρτίου 1915.

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ἡ μικρὰ Ἄννα πρὸς τὴν γαριὰ τῆς: — Γαριὰ, γαρι! ἔργεινες γαριὰ και δὲν ἔργεινες μαμά...

ξυῖρετε διατί; Διότι, ἀπὸ τὴν μεγάλην τῆς ἀκαταστασίαν, ἔχασε τὸν χάριτην...

Δὲν τὸ ἐπόσεξα, Κόρη τοῦ Ἰουνίου. Πράγματι τὸ ὑπ' ἀριθ. 22 Φωνηεντόλιπον ἔδημοσιεύθη λαυθασιμένον...

Κυπριακὴ Ἀστήρ, δὲν ὑπάρχει λόγος να σ' ἐμπαῖξη (I) ὁ φίλος σου...

Νηρηίς τοῦ Πηνειοῦ, ἀνελέωσα τὸ ψευδῶνυμον σου και σοῦ ἔστειλα τὸν λογαριασμὸν...

Ὁ Χάρις μου γράφει: «Παρακολουθῶ μετὰ μέγαν ἐνδιαφέρον τὰ δσα γράφει τώρα τελευταίως ὁ κ. Φαῖδων...

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ Ἀλληλογραφία τῆς «Διαπλάσεως», Ἀθῆναι, 38 ὁδὸς Εὐρυπίδου τὴν 31ην Μαρτίου 1915.

δυσκολότερον εἶδος. Δι' αὐτὸ δὲν ἐπιμένο να γαμίη ἡ Σελίς μας με τέτοια...

Ὁραία ἐπιστολάς μου ἔστειλαν αὐτὴν τὴν ἐβδομάδα και οἱ ἐξῆς: Τέλλος Ἀγρίας...

Κυπριακὴ Ἀστήρ, δὲν ὑπάρχει λόγος να σ' ἐμπαῖξη (I) ὁ φίλος σου...

ΔΙΑ ΤΗΝ Σ. Σ. Σ.

Ἐγκρίνονται: «Πλάνη» τῆς Ὑστερης Ἀγαλακτῆς; «Ἡ φωνὴ» τοῦ Ἀπόλλωνος...

Ἀπορρίπτονται: «25 Μαρτίου» (ἑσπέρων), ἀλλ' ἐκτενὲς και παράκαιρον...

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

Νέα ψευδῶνυμα: Ἡρωίς τοῦ Ζαλόγου, κ. (Συλλ. «Ἐλευθερία») Αἰματοβαμμένη Κυανόλευκος, κ. (Συλλ. «Ἐλευθερία»)

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Μικρὰ Μυστικά ἐπιθυμοῦν νὰναλλάξουν: τὸ Μυτιληναῖον Ζιζάνιον (0) με Λεσβιακὸ Ἀκρογυλί, Ναυτάκι τῆς Λέσβου...

θερίας, Φλοίσβον του Βοσπόρου, Πόθον του Κωνσταντίνου, Φράουλαν, Τσόυχραν, Φυσιολόγην... Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΔΙΑΠΛΑΖΕΤΑΙ...

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΔΙΑΠΛΑΖΕΤΑΙ... Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΔΙΑΠΛΑΖΕΤΑΙ... Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΔΙΑΠΛΑΖΕΤΑΙ...

ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ του τόμου της Διαπλάσεως του 1914, κόκκινα με χρυσά γράμματα, δι' όσους θέλουν να χρυσόδεσουν τα φυλλάδιά των...

Δαρτυγικόν, Ωτικόν και Ρινοφαρυγγικόν νόσον ειδικός Ιατρός Μ. Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αρχή του 149ου Διαγωνισμού Λύσεων 'Απριλίου-Ιουλίου

Αι λύσεις δεκταί μέχρι της 31ης Μαΐου, αλλά και πέραν της προθεσμίας ταύτης έφ' όσον δεν θα έχουν άκομη δημοσιευθή.

219. Δεξιόγραφος Κάτοικος αρχαίας χώρας Μ' ένα πάθος συνηγόθη...

220. Συλλαβογράφος Μόριον, άντωνυμιαν Καί νησάκι συνενώνων...

221. Μεταγραμμισμός Ποταμός μεγάλος είμαι Τόν λαίμον έμ' μου άλλάξη...

222. Πυραμίδας \* + \* = Φωνήεν \* + \* = 'Επιρρημα \* \* + \* = 'Ασυλον πλοίων...

223. 'Επιγραφή ΗΥΣΤΤΤΤΑ ΣΧΤΗΑΑΣ Ζητείται η άνέγνωσις της επιγραφής ταύτης.

224-228. Μαγικόν Γράμμα Τη άνταλλαγή ενός γράμματος εκάστης των κάτωτι ζητούμενων λέξεων...

229. Κρυπτογραφικόν 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 = Γλώττης 2 3 1 6 9 0 = Τεχνίτης...

230. Διπλή Ακροστιχίς μετά Φωνηεντολόγου και 'Ελλησομορφόνου

231. Φωνηεντολόγος τά δε δεύτερα γράμματα 'Ελλησομόρφων του αύτου τύπου...

232. Γελοσός νέος νέος γερ γερ γερ 'Ότι μαθ δέν ταφήν...

ΛΥΣΕΙΣ

των Πνευμάτων 'Ασκήσεων του φύλλον 5 50. Νίκαια (νι, Κέα.)-51. Κάμηλος...

ΟΙ ΛΥΤΑΙ

ΤΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ Δσαν αι λύσεις, άδιακρίτως φυλλοδίου, ελήφθησαν άπό 25-31 Μαΐου...

ΑΘΗΝΩΝ. Φάρι της Σηρας, Κατίνα Ρ. Νικολάου, Σκλαβωμένος 'Ελλην, Κ. Μουστάκας, Γ. Α. Ασηλιάννης...

ΑΜΦΙΣΣΗΣ. Χάων. ΑΡΓΟΥΣ. 'Ενας χωρίς όπογραφήν, Νικ. 'Απ. Κουλουριώτης...

ΠΑΤΡΩΝ. Πατρινό Ναυτοπούλου, Σ. Α. Κουτσουπιδής, Γερ. Α. Γιαννακόπουλος, 'Ελένη Α. Γιαννακοπούλου...

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΑΣ Συστάμενον υπό του 'Υπουργείου της Παιδείας...

Table with subscription information: ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ, ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ, ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ...

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ JULES CHANCEL ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ' (Συνέχεια) Εδώ θα καμώσαι, μικρέ. Θα μου δίδης ένα πιάστρα την ήμέρα...

Ο Ραούλ και ο Πάολι έξηλθον από τό σπίτι εκείνο τό όποσον θα ήτο του λοιπού ή κατοικία του άνεπιού των δε...

Μ' όλην αυτήν την σκέψη που έκομην, ο Ραούλ δέν ήμπορούσε να μνη ένθυμη ή με κάποιον πόνον την κομψη και καθάρων καμαρούλάν του...

Και άφου έρωδιόσθη μ' αυτό τό εμπόρευμα, του είπαν τους αριθμούς των τραπέζων...

Επέρασαν όλίγον εις τον δρόμον, και μόλις είδεν ένα από τους αριθμούς που τώ είπαν...

Επέρασαν όλίγον εις τον δρόμον, και μόλις είδεν ένα από τους αριθμούς που τώ είπαν...

Μια ψηλή κοπέλλα, δεκαπέντε ετών... (Σελ. 143, στ. β)

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'

Επέρασαν όλίγον εις τον δρόμον, και μόλις είδεν ένα από τους αριθμούς που τώ είπαν...

Επέρασαν όλίγον εις τον δρόμον, και μόλις είδεν ένα από τους αριθμούς που τώ είπαν...

Επέρασαν όλίγον εις τον δρόμον, και μόλις είδεν ένα από τους αριθμούς που τώ είπαν...

Επέρασαν όλίγον εις τον δρόμον, και μόλις είδεν ένα από τους αριθμούς που τώ είπαν...

Επέρασαν όλίγον εις τον δρόμον, και μόλις είδεν ένα από τους αριθμούς που τώ είπαν...

Επέρασαν όλίγον εις τον δρόμον, και μόλις είδεν ένα από τους αριθμούς που τώ είπαν...

Μια ψηλή κοπέλλα, δεκαπέντε ετών... (Σελ. 143, στ. β)



«Είχεν άποκτήσει τό ύψος και την όψη των μουκικών...» (Σελ. 150, στ. α)

εις τό κονβεντίλλο, διά να κομψη ή. 'Επασε σαν ψόφιρος εις τό κρεβάτι...

Και άφου έρωδιόσθη μ' αυτό τό εμπόρευμα, του είπαν τους αριθμούς των τραπέζων...

Επέρασαν όλίγον εις τον δρόμον, και μόλις είδεν ένα από τους αριθμούς που τώ είπαν...

Επέρασαν όλίγον εις τον δρόμον, και μόλις είδεν ένα από τους αριθμούς που τώ είπαν...